**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия №8» г. Шумерля Чувашской Республики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классовПротокол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Исакова Н.Н. ) | «Согласовано»Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Суркова О. В.) | «Утверждаю»:Директор МБОУ «Гимназии №8»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Л.В. Долгова)Приказ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по технологии**

**в 1-а классе**

**на 2012-2013 учебный год**

Программа разработана на основе ФГОС НОО второго поколения

**Составитель:**

Бабанина Е. А.

учитель начальных классов

высшей категории

**Шумерля** 2012 г.

**Содержание**

1. Пояснительная записка…………………………………………...3 с.
2. Содержание учебного материала………………………………..5 с.
3. Результаты образования………………………………………….5 с.
4. Перечень учебно-методических  средств обучения……… …...7 с.
5. Учебно-тематический план …………………………………..….8с.
6. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.(издательство: Москва «Просвещение», 2010 г.); авторской программы Н.М.Конышевой «Технология» Художественно-конструкторская деятельность. 1-4 классы» (издательство: Смоленск «Ассоциация XXI век, 2010 год), утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программа по технологии разработана с учетом требований Государственного образовательного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системнодеятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

***Основная цель*** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

***Задачи изучения дисциплины:***

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

**Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

**Общая характеристика учебного предмета**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. В связи с этим данный учебный предмет, построенный на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности, составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акцентыпрограммы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

**Место учебного предмета в системе начального общего образования**

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее 1 часа в неделю, 33 ч. в год.

Содержательная и методическая поддержка проектной работы и дополнительных кружковых занятий обеспечена соответствующими разработками, созданными в рамках целостного УМК.

1. **Содержание учебного материала**

**1 класс (33 часа)**

**Узнаём, как работают мастера** (1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологи.

**Учимся работать с разными материалами** (12 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

**Поднимаемся по ступенькам мастерства** (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

**Конструируем и решаем задачи** (8 часов)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

1. **Результаты образования**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностными результатами изучения* курса «Технология» в

1-м классе является формирование следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;

– с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– учиться совместно с учителем и другими учениками давать

эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

***Познавательные УУД:***

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

***Коммуникативные УУД***:

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

– слушать и понимать речь других.

***Предметные умения***

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции**. Основы культуры труда. Самообслуживание

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение мате- риалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. **Технология ручной обработки материалов.** Элементы графи- ческой грамоты

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными мате- риалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; глад- кость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно- художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного мате- риала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных мате- риалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема

(их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (пони- мание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно- художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

3. **Конструирование**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных мате-

риалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

1. **Перечень учебно-методических  средств обучения**

 **1 класс**

1. Конышева Н. М. Технология. 1 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012
2. Конышева Н. М. Технология. 1 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012
3. Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век
4. Конышева Н. М. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век
5. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Формирование универсальных учебных действий | Предметные умения |
| **Узнаем, как работают мастера (1ч)** |
| 1 | Знакомство с учебным предметом  | *Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). | Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии*Выполнять упражнения* в подготовке рабочего места к уроку.*Выполнять упражнения* в обращении с отдельными инструментами |
| **Учимся работать с разными материалами (12ч)** |
| 2 | Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Чудо-дерево»  | *Анализировать* информацию в учебнике.*Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать.*Планировать* работу, обсуждать ее с товарищем. *Распределять* общий объем работы. *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | Ознакомление с приемами лепки. Обучение изготовлению изделий из простых форм. Ознакомление со способами уборки рабочего места. Формирование коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Формирование умения работать с учебником.*Готовить* к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.*Упражняться* в подготовке пластилина к работе.*Использовать освоенные приемы* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. |
| 3 | Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Мышиное семейство»  |
| 4 | Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Дары осени»  |
| 5 | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. Складывание тюльпана. «Цветущий луг»  | *Анализировать и сравнивать* образцы.*Анализировать информацию*, предложенную в графической инструкции.*Планировать* работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. | Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Обучение способу изготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Развитие тонкой моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления.*Упражняться* в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.*Производить разметку* бумаги способом сгибания.*Осваивать технику* работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. |
| 6 | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Колоски. Хлебный букет»  |
| 7 | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Собачка.Веселые друзья»  |
| 8 | Формы и образы природы.Аппликация из засушенныхлистьев «Золотая осень»  | *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.*Создавать в воображении* выразительный художественный образ.*Определять* наиболее выразительное расположение листьев в формате фона.*Оценивать* результаты выполненной работы. | Ознакомление с особенностями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления. Воспитание аккуратности.*Рассматривать* листья, *анализировать* их форму и окраску.*Сравнивать* листья.*Отбирать* материал для работы.*Осваивать новые приемы* работы, *наклеиват*ь листья на картон. |
| 9 | Формы и образы природы.Аппликация из засушенныхлистьев «Образы осени»  |
| 10 | Работа с яичной скорлупкой  | *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.*Находить* ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами.*Создавать в воображении* выразительный художественный образ.*Подбирать* средства и способы создания художественного образа.*Оценивать* результаты выполненной работы. | Обучение приемам работы с пустой яичной скорлупкой. Развитие способности создания образа на основе готовой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности.*Рассматривать*, анализировать форму.*Осваивать* новые приемы работы. |
| 11 | Лепка из фольги. Разные формы. Елочные украшения  | *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.*Создавать в воображении* выразительный образ изделия.*Оценивать* результаты выполненной работы. | Ознакомление с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями. Обучение приемам обработки фольги.*Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы. |
| 12 | Лепка из фольги. «Серебряный паучок»  |
| **Поднимаемся по ступенькам мастерства (12ч)** |
| 13 | Разметка детали по шаблону. Аппликация «Снеговик». | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.*Анализировать* информацию в учебнике.*Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Планировать* работу, обсуждать ее с товарищем. *Распределять* общий объем работы. *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | Ознакомление с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, его назначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона. Ознакомление с правилами рациональной разметки. Повторение и закрепление правил безопасной и аккуратной работы с бумагой.*Упражняться* в выполнении разметки с помощью шаблона.*Упражняться* в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.*Продолжать освоение техники* работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги. |
| 14 | Разметка по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.*Анализировать* информацию в учебнике.*Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. | Обучение использованию линейки как разметочного (направляющего) приспособления. Совершенствование приема разметки бумаги способом сгибания.*Упражняться* в выполнении разметки с помощью линейки.*Упражняться* в выполнении разметки сгибанием бумаги. |
| 15 | Образы зимней сказки. «Новогодняя сказка»  | *Анализировать* информацию в учебнике.*Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать.*Создавать в воображении* выразительный образ изделия.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | Обучение новым приемам лепки. Развитие тонкой моторики. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.*Упражняться в использовании освоенных приемов* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.*Осваивать* новые приемы лепки. |
| 16 | Образы зимней сказки. «Сказочный заяц»  |
| 17 | Работа с крепированной бумагой.  «Вьюнок»  | *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.*Создавать в воображении* выразительный образ изделия.*Оценивать* результаты выполненной работы. | Ознакомление с новым поделочным материалом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.*Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.*Анализировать и оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги. |
| 18 | Работа с крепированной бумагой. -«Цветок кактуса»  |
| 19 | Учимся сгибать картон и плотную бумагу.  Открытка к Дню защитника Отечества  | *Анализировать* информацию в учебнике.*Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.*Создавать в воображении* выразительный образ изделия.*Оценивать* результаты выполненной работы. | Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки. Обучение приему предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона*Упражняться* в обработке картона, *осваивать* новые приемы работы. |
| 20 | Учимся сгибать картон и плотную бумагу.  Открытка для мамы  |
| 21 | Учимся работать с нитками и иглой. Кисточки-веснянки  | *Анализировать* информацию в учебнике.*Обсуждать, размышлять* о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня). *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.*Создавать в воображении* выразительный образ изделия.*Оценивать* результаты выполненной работы. | Закрепление приемов вырезания фигур со сложным контуром. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Обучение приемам использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Обучение правилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Обучение приемам отмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения работать с графической информацией.*Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы.*Вырезать детали сложной формы*, используя специальные приемы работы.*Создавать тематическую композицию* на плоскости: сюжет, цвет, образ.*Декорировать изделие* нитками. |
| 22 | Учимся работать с нитками и иглой. Пришивание пуговиц  |
| 23 | Учимся работать с нитками и иглой. Лучистая рамка  |
| 24 | Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви. | *Анализировать* информацию в учебнике.*Оценивать* результаты выполненной работы. | Ознакомление с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей. Обучение приемам обработки поролона.Развитие креативности и творческих качеств личности.*Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы.*Упражняться* в обработке поролона.*Размышлять* о бережном отношении к вещам. |
| **Конструируем и решаем задачи (8ч)** |
| 25 | Аппликация из геометрических фигур «Парусник». | *Анализировать* информацию в учебнике.*Оценивать* результаты выполненной работы. | Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление приемов работы с клеем.*Упражняться* в разрезании бумаги по прямолинейной разметке. *Решать задачи* на плоскостное конструирование. *Наклеивать детали* на основу.  |
| 26 | Узор из симметричных деталей.. | *Анализировать* информацию в учебнике.*Оценивать* результаты выполненной работы. | Ознакомление с приемами разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепление правил и приемов вырезания деталей с криволинейным контуром.*Упражняться* в вырезании симметричных деталей по разметке. *Упражняться* в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу. |
| 27 | Повторение и закрепление приемов обработки бумаги. Аппликация-задача «Птица». | *Анализировать* информацию в учебнике.*Оценивать* результаты выполненной | Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. *Упражняться* в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу. *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции. |
| 28 | Новые приемы бумагопластики в конструировании. Домик хитрого гнома. | *Анализировать* информацию в учебнике.*Оценивать* результаты выполненной работы. | Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей из бумаги, ознакомление с новыми приемами обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика).*Выполнять обработку* заготовки из бумаги в соответствии с разметкой *Выполнять упражнения* по пластической трансформации листа.  |
| 29 | Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Салют»  | *Анализировать* информацию в учебнике.*Оценивать* результаты выполненной работы. | Повторение и закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира.*Анализировать и подбирать* необходимые материалы. *Использовать разные способы* выкраивания деталей из бумаги для создания образа.*Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции. |
| 30 | Разные образы – разные способы работы.  Аппликация «Букет»  |
| 31 | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Правила работы. Приемы сборки простых узлов  | *Решать задачи* на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.*Производить оценку* выполненной работы. | Ознакомление с различными видами наборов "Конструктор", их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки.*Воспринимать информацию* учителя об особенностях, наименовании деталей. *Обсуждать правила* работы с наборами "Конструктор".Упражняться в приемах сборки изделий.  |
| 32 | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Решение конструкторских задач  |
| 33 | Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся. | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки. *Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. *Производить оценку достижений*, обмениваться впечатлениями. | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. |